https://universitypaper.in

Bmt 741 (2010)

B. Ed. Langause

MSEB/101/19

Set No. – II Question Booklet No. ....

(To be filled up by the candidate by ***blue/black ball-point pen***)

Roll No. | | | | | | | | |

Roll No.
(Write the digits in words) ....

Serial No. of Answer Sheet ....

Day and Date ....
(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only ***blue/black ball-point pen*** in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope.*
3. A separate Answer Sheet is given. *It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.*
4. Write your *Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen* in the space provided above.
5. *On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.*
6. No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet No. on the Question Booklet.
7. Any changes in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfairmeans.
8. Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. *For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.*
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed.* If you *do not wish to attempt* a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit *both the Question Booklet and the Answer Sheet* at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

[उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण-पृष्ठ पर दिये गये हैं।]

Total No. of Printed Pages : 18

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

MSEB/101/19 (Set – II)

No. of Questions/प्रश्नों की संख्या : 100
No. of Pages for Questions/प्रश्नों के पृष्ठों की संख्या : 15

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours] *[Full Marks : 300*

समय : $2\frac{1}{2}$ घंटे] *[पूर्णांक : 300*

Note : (1) This question booklet contains 100 (hundred) questions in all **(30 in Section – A and 70 in Section – B)**. Attempt as many questions as you can. Each question carries **3** marks. ***One mark will be deducted for each incorrect answer.***

Zero mark will be awarded for each unattempted question.

इस प्रश्न-पुस्तिका में कुल 100 (सौ) प्रश्न हैं (खण्ड – अ में 30 व खण्ड – ब में 70)। अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है। ***प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जायेगा।*** प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक **शून्य** होगा।

(2) If more than one alternative answer seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

यदि एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट हों तो निकटतम सही उत्तर दें।

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

SECTION – A

खण्ड – अ

1. ABDH is related to ZYWS in the same way as EFHL is related to :

ABDH जिस प्रकार ZYWS से संबन्धित है उसी प्रकार EFHL किससे संबन्धित है ?

(1) VOSU (2) VUSO (3) USOV (4) TUSV

2. My brother is 562 days older than me, while my sister is 75 weeks older to him. If my sister was born on Tuesday, on which day was I born ?

(1) Wednesday (2) Tuesday (3) Monday (4) Sunday

मेरा भाई हमसे 562 दिन बड़ा है जबकि मेरी बहन उससे 75 सप्ताह बड़ी है। अगर मेरी बहन मंगलवार को पैदा हुई है', तो मैं किस दिन पैदा हुआ ?

(1) बुधवार (2) मंगलवार (3) सोमवार (4) रविवार

3. Harish ranks 16th from the top in a class of 49 students. What is his rank from the bottom ?

(1) 34th (2) 33rd (3) 24th (4) 36th

49 विद्यार्थियों की कक्षा में हरीश का ऊपर से 16वाँ स्थान है। नीचे से उसका क्या स्थान होगा ?

(1) 34वाँ (2) 33वाँ (3) 24वाँ (4) 36वाँ

4. From the given alternative words, find the word which ***can not*** be formed using the letters of the given word : ESTABLISHMENT

दिये गए शब्दों के विकल्पों से कौन-सा शब्द दिए गए शब्द ESTABLISHMENT के अक्षरों से ***नहीं*** बनाया जा सकता है ?

(1) MENTAL (2) SHAME (3) ESSENCE (4) ESTATE

5. In a certain code 'R + S' means R is brother of S, 'R – S' means R is mother of S and 'R × S' means R is the father of S. Which of the following means G is the nephew of H in that code ?

किसी कूट भाषा में 'R + S' का अर्थ है : R, S का भाई है, 'R – S' का अर्थ है : R, S की माता है तथा 'R × S' का अर्थ है : R, S का पिता है। निम्न में से इस कूट के अनुसार किसका अर्थ है कि G, H का भतीजा है ?

(1) G + K × H (2) G × H + K (3) H + K + G (4) H + K × G

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

6. If '×' means 'sum'; '–' means 'division'; ÷ means 'subtraction' and '+' means 'multiplication' then which of the following equation is ***correct*** ?

यदि '×' का मतलब 'जोड़' है, '–' का मतलब 'भाग' है, ÷ का मतलब 'घटाना' है तथा '+' का मतलब 'गुणा' है, तब निम्न में कौन-सा समीकरण ***सही*** है ?

(1) $16 + 5 - 10 \times 4 \div 3 = 9$ (2) $16 - 5 \times 10 \div 4 + 3 = 12$

(3) $16 + 5 \div 10 \times 4 - 3 = 9$ (4) $16 \times 5 \div 10 + 4 - 3 = 19$

7. Which one number can be placed at the sign of interrogation ?

प्रश्नवाचक चिन्ह (?) के स्थान पर कौन-सी संख्या रखी जा सकती है ?

15	6	5
13	3	9
8	2	?
20	7	13

(1) 1 (2) 4 (3) 6 (4) 7

8. Five boys are sittings in a row. A is on the right of B. E is on the left of B but he is on the right of C. A is on the left of D. Who sits first from the left ?

पाँच लड़के एक पंक्ति में बैठे है। A, B के दाहिने है। E, B के बायें है, लेकिन C के दाहिने है। A, D के बायें है। बायें से सबसे पहले कौन बैठा है ?

(1) D (2) C (3) A (4) B

9. Anand is older than Shashank but younger than Rohan. Dhanashree is younger than Seema but older than Rajshree. If Rajshree is older than Shashank, who amongst them is the oldest ?

(1) Rohan (2) Seema

(3) Dhanashree (4) Can not be determined

आनन्द शशांक से उम्र में बड़ा है, परन्तु रोहन से छोटा है। धनश्री सीमा से छोटी है किन्तु राजश्री से बड़ी है। अगर राजश्री शशांक से बड़ी है, तो इन सबसे उम्र में सबसे बड़ा कौन है ?

(1) रोहन (2) सीमा

(3) धनश्री (4) नहीं पता लगाया जा सकता है

10. A person starts from his house and walks 100 meters straight towards South, takes a left turn and walks 75 meters straight towards East. How far is he from the starting point ?

(1) 175 meters (2) 125 meters (3) 100 meters (4) 25 meters

एक व्यक्ति अपने घर से दक्षिण दिशा में 100 मीटर सीधा चलता है। फिर बायें मुड़कर पूरब दिशा की ओर 75 मीटर सीधा चलता है। वह अपने घर से कितनी दूरी पर है ?

(1) 175 मीटर (2) 125 मीटर (3) 100 मीटर (4) 25 मीटर

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

11. Development of moral values among students is very important. What would you do to develop the same ?

(1) Display stories based on moral values

(2) Present your-self as a role model

(3) Encourage moral values related works

(4) Organize lectures related to moral values

छात्रों में नैतिक मूल्यों का विकास बहुत महत्त्वपूर्ण है। इसके विकास के लिए आप क्या करेंगे ?

(1) नैतिक मूल्यों पर आधारित कहानियों का प्रदर्शन करेंगे

(2) अपने-आप को एक आदर्श प्रतिमान के रूप में प्रस्तुत करेंगे

(3) नैतिक मूल्यों से संबन्धित कार्यों को प्रोत्साहन देंगे

(4) नैतिक मूल्यों से संबन्धित व्याख्यानों का आयोजन करेंगे

12. Which of the following teachers will you like most ?

(1) A disciplined teacher

(2) A teacher who often gives class notes

(3) A teacher with high level of knowledge

(4) A loving teacher with effective teaching skills

आप निम्न शिक्षकों में से किसे सबसे अधिक पसन्द करेंगे ?

(1) एक अनुशासित शिक्षक

(2) एक ऐसा शिक्षक जो प्रायः कक्षा में नोट देता है

(3) एक शिक्षक जिसके पास उच्च्य स्तर का ज्ञान है

(4) प्रभावी शिक्षण-कौशलों से युक्त एक सहृदय शिक्षक

13. Which of the following should be most important for a good teacher in class ?

(1) Classroom discipline
(2) Subject being taught
(3) Time available for teaching
(4) Students of the class

कक्षा में अच्छे शिक्षक के लिए निम्न में से सबसे महत्त्वपूर्ण क्या होना चाहिए ?

(1) कक्षाकक्ष का अनुशासन
(2) विषय जो पढ़ाया जा रहा हो
(3) पढ़ाने के लिए उपलब्ध समय
(4) कक्षा के छात्र

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

14. Effective teaching by and large is a function of :

(1) Teacher's honesty

(2) Teacher's scholarship

(3) Teacher's making students learn and understand

(4) Teacher's liking for the teaching job

प्रभावी शिक्षण सामान्यतया किसका परिणाम है ?

(1) शिक्षक की ईमानदारी

(2) शिक्षक की विद्वता

(3) शिक्षक का विद्यार्थियों को सीखने एवं समझने में सफल बनाना

(4) शिक्षक का शिक्षण कार्य के प्रति चाह / रुचि

15. The most important challenge before a school teacher is :

(1) To maintain discipline in the classroom

(2) To design good question paper

(3) To make teaching-learning process enjoyable

(4) To make students do their home work

एक विद्यालयी शिक्षक के लिए सबसे महत्त्वपूर्ण चुनौती क्या होगी ?

(1) कक्षा में अनुशासन स्थापित करना

(2) अच्छे प्रश्न-पत्र का निर्माण करना

(3) शिक्षण अधिगम प्रक्रिया को आनन्दप्रद बनाना

(4) विद्यार्थियों से गृहकार्य करवाना

16. Which teacher will you appreciate most ?

(1) Who knows the problems of students and helps them

(2) Who has strict control over his students

(3) Who is very friendly with students

(4) Who has a charming personality

किस शिक्षक को आप सबसे ज्यादा पसन्द करेंगे ?

(1) वह जो विद्यार्थियों की समस्याओं को समझता है और उनकी मदद करता है

(2) वह जो विद्यार्थियों पर कड़ा नियंत्रण रखता है

(3) वह जो छात्रों से मित्रवत व्यवहार रखता है

(4) वह जो आकर्षक व्यक्तित्व वाला है

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

17. As a teacher why would you ask questions from students during teaching ?

(1) To know whether students are carefully listening you

(2) To know whether students understanding it properly

(3) To know who is the brightest student

(4) To help the students

एक शिक्षक के रूप में शिक्षण के दौरान आप प्रश्न क्यों पूछना चाहेंगे ?

(1) यह जानने के लिए कि विद्यार्थी सावधानीपूर्वक आपको सुन रहे हैं

(2) यह जानने के लिए कि विद्यार्थी कहाँ तक ठीक-ठीक समझ रहे हैं

(3) यह जानने के लिए कि सबसे मेधावी विद्यार्थी कौन है

(4) छात्रों की सहायता करने हेतु

18. The main objective of classroom teaching should be :

(1) to help students pass examination

(2) to feed information of students

(3) to develop personality of students

(4) to make inquiring mind of students

कक्षा शिक्षण का मुख्य उद्देश्य क्या होना चाहिए ?

(1) छात्रों को परीक्षा उत्तीर्ण करने में सहयोग करना

(2) छात्रों को जानकारी प्रदान करना

(3) छात्रों के व्यक्तित्व का विकास करना

(4) छात्रों को जिज्ञासु बनाना

19. Good teaching is best reflected by :

(1) pin-drop silence in the class

(2) high attendance of students in the class

(3) large number of distinctions in the subject amongst students

(4) meaningful questions asked by the students

अच्छे शिक्षण का सर्वोत्तम संकेत क्या है ?

(1) कक्षा में एकदम शान्ति होना

(2) कक्षा में विद्यार्थियों की अधिक संख्या में उपस्थिति

(3) उस विषय में विद्यार्थियों को अधिक संख्या में विशिष्ट अंक (डिस्टिंक्शन) प्राप्त करना

(4) छात्रों द्वारा अर्थ-पूर्ण प्रश्न पूछना

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

20. According to you, a good teacher should be :

(1) highly intelligent

(2) having genuine interest in his students

(3) living a simple life

(4) having mastery over subject he teaches

आपके अनुसार एक अच्छे शिक्षक को क्या होना चाहिए ?

(1) अति मेधावी होना

(2) अपने छात्रों में सच्ची रुचि रखना

(3) सरल जीवन शैली रखना

(4) अपने पढ़ाये जाने वाले विषय में पूर्ण दक्ष होना

21. 'Taxshila' was centre of Education during :

(1) Vedic period (2) British period

(3) Buddhist period (4) Medieval period

'तक्षशिला' किस काल में शिक्षा का केन्द्र था ?

(1) वैदिक काल में (2) ब्रिटिश काल में

(3) बौद्ध काल में (4) मुस्लिम काल में

22. Who has initiated pre-primary education in India ?

(1) East India Company (2) Christian Missionaries

(3) Raja Ram Mohan Roy (4) Gopal Krishna Gokhale

भारत में पूर्व-प्राथमिक शिक्षा की शुरूआत किसने की थी ?

(1) ईस्ट इण्डिया कम्पनी ने (2) ईसाई मिशनरियों ने

(3) राजा राममोहन राय ने (4) गोपाल कृष्ण गोखले ने

23. India's first Open University is located at :

(1) Hyderabad (2) Chennai (Madras)

(3) New Delhi (4) Kota

भारत का सर्वप्रथम मुक्त विश्वविद्यालय कहाँ स्थित है ?

(1) हैदराबाद (2) चेन्नई (मद्रास)

(3) नई दिल्ली (4) कोटा

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

24. Enriched programmes are useful for :

(1) Slow learners (2) Gifted children

(3) Learning disabled children (4) Deprived children

समृद्धिकृत कार्यक्रम उपयोगी होते हैं :

(1) मन्द अध्येताओं के लिए (2) प्रतिभावान बच्चों के लिए

(3) अधिगम अक्षम बालकों के लिए (4) वंचित बच्चों के लिए

25. Article 46 of the Indian Constitution protects the educational interest of :

(1) Religious and Linguistic Minorities

(2) Women and Girl Children

(3) Scheduled Castes and Scheduled Tribes

(4) Special need Children

भारतीय संविधान की धारा 46 निम्न में से किस वर्ग के शैक्षिक हितों की रक्षा करती है ?

(1) धार्मिक तथा भाषाई अल्पसंख्यक

(2) महिला एवं बालिका

(3) अनुसूचित जाति तथा अनुसूचित जनजाति

(4) विशिष्ट आवश्यकता वाले बालक

26. Which of the following is ***not correct*** in reference to 'Right to Education Bill' ?

(1) Every child between the ages of 6 to 14 years has the right to free and compulsory education.

(2) Private schools shall admit at least 25% of the children in their schools without any fee.

(3) Fundamental right to education has been brought through 96th Constitution Amendment Act.

(4) The national commission for elementary education shall be constituted to monitor all aspects of elementary education.

'शिक्षा का अधिकार विधेयक' के सम्बन्ध में निम्न में क्या ***सही नहीं*** है ?

(1) 6 से 14 वर्ष के प्रत्येक बालक को निःशुल्क एवं अनिवार्य शिक्षा का अधिकार है।

(2) प्राइवेट विद्यालय कम से कम 25% बच्चों को अपने विद्यालयों में निःशुल्क प्रवेश देंगे।

(3) शिक्षा के मौलिक अधिकार को 96वें संविधान संशोधन अधिनियम द्वारा सुनिश्चित किया गया।

(4) प्रारम्भिक शिक्षा के प्रत्येक पक्ष को मानीटर करने हेतु राष्ट्रीय आयोग की स्थापना की जायेगी।

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

27. National Knowledge Commission was headed by :

(1) Prof. Yash Pal (2) Kapil Sibbal

(3) Sam Pitroda (4) Prof. J. S. Rajput

राष्ट्रीय ज्ञान आयोग का अगुआ कौन था ?

(1) प्रोफेसर यशपाल (2) कपिल सिब्बल

(3) सैम पिट्रोदा (4) प्रोफेसर जे० एस० राजपूत

28. The latest National Curriculum Framework by NCERT came into existence in :

एन० सी० ई० आर० टी० द्वारा तैयार की गई नवीनतम राष्ट्रीय पाठ्यक्रम की रूपरेखा कब अस्तित्व में आई ?

(1) 2000 (2) 2004 (3) 2005 (4) 2008

29. Which of the following is ***not*** a Central University ?

(1) H. N. Bahuguna University Garhwal, Sri Nagar

(2) Allahabad University, Allahabad

(3) Pt. Ravi Shankar Shukla Raipur University

(4) Guru Ghasidas University, Bilaspur

निम्न में से कौन केन्द्रीय विश्वविद्यालय ***नहीं*** है ?

(1) एच० एन० बहुगुणा गढ़वाल विश्वविद्यालय, श्रीनगर

(2) इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

(3) पं० रवि शंकर शुक्ला रायपुर विश्वविद्यालय

(4) गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, विलासपुर

30. First Education Minister of free India was :

(1) J. P. Naik (2) Maulana Azad

(3) K. L. Srimali (4) Vijaya Laxmi Pandit

स्वतन्त्र भारत के प्रथम शिक्षा मंत्री कौन थे ?

(1) जे० पी० नायक (2) मौलाना आज़ाद

(3) के० एल० श्रीमाली (4) विजय लक्ष्मी पंडित

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

SECTION – B

खण्ड – ब

31. निर्गुण मार्गी धारा के एकछत्र सम्राट कौन माने जाते हैं ?

(1) कबीर (2) नानक (3) रैदास (4) दादू

32. तुलसीदास का सर्वाधिक प्रसिद्ध ग्रंथ कौन-सा है ?

(1) जानकी मंगल (2) विनय पत्रिका (3) रामचरितमानस (4) कवितावली

33. किस युग में मुसलमान कवियों ने साहित्य सृजन में भारी योगदान दिया ?

(1) आदिकाल (2) मध्यकाल (3) आधुनिक काल (4) प्रागैतिहासिक काल

34. छायावाद की समाप्ति किस काव्य से मानी जाती है ?

(1) लहर (2) लोकायतन (3) कामायनी (4) आँसू

35. हिन्दी उपन्यास में मनोविज्ञान का समावेश करने वाले प्रथम उपन्यासकार कौन हैं ?

(1) जैनेन्द्र (2) प्रेमचन्द (3) फणीश्वरनाथ 'रेणु' (4) भगवती चरण वर्मा

36. मैथिलीशरण गुप्त रचित साकेत महाकाव्य के शीर्षक 'साकेत' का क्या अर्थ है ?

(1) स्वर्ग (2) अयोध्या (3) रामकथा (4) जनकपुरी

37. किस कृति में राधा को नवीन रूप में उपस्थित किया गया है ?

(1) उद्धवशतक (2) सूरसागर (3) प्रियप्रवास (4) भ्रमरगीत

38. प्रसिद्ध 'नाट्यशास्त्र' कृति के लेखक कौन हैं ?

(1) दण्डी (2) भरतमुनि (3) विश्वनाथ (4) पाणिनि

39. निम्नलिखित में से कौन-सा छायावादी कवि विद्रोही और क्रांतिकारी रहा है ?

(1) पन्त (2) प्रसाद (3) निराला (4) महादेवी

40. 'साकेत' में किसकी विरह वेदना का वर्णन है ?

(1) उर्मिला (2) देवयानी (3) श्रद्धा (4) यशोधरा

41. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र रचित सम्पूर्ण साहित्य में किस विधा का आधिक्य है ?

(1) काव्य (2) नाटक (3) गद्य (4) उपन्यास

42. सस्वर पठन क्यों आवश्यक माना जाता है ?

(1) भाव ग्रहण के लिये (2) काठिन्य निवारण के लिये

(3) शुद्ध उच्चारण के लिये (4) बोध प्रश्नों के लिये

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

43. भरतमुनि के अनुसार निम्नलिखित में से कौन-सा नाटक का उद्देश्य ***नहीं*** है ?

(1) सूचनाजननम् (2) हितोपदेशजननम् (3) विनोदजननम् (4) विश्रान्तिजननम्

44. पाठ्यपुस्तक में निम्न में से कौन-सी विशेषता गौण है ?

(1) लेखक की योग्यता उच्च स्तर की हो (2) मूल्य अधिक न हो

(3) कलेवर बड़ा हो (4) विषयों की विविधता हो

45. निम्नलिखित में से कौन-सा वर्ण ओष्ठ्य (ओष्ठ) ***नहीं*** है ?

(1) प (2) ल (3) ब (4) उ

46. रामचरितमानस में सर्गों की संख्या कितनी है ?

(1) नौ (2) आठ (3) पाँच (4) सात

47. कौन-सा कवि मात्र एक कृति रचकर हिन्दी साहित्य में अमर हो गया ?

(1) भूषण (2) बिहारी (3) पद्माकर (4) मतिराम

48. रामचन्द्रिका किस दृष्टि से अनूठी कृति मानी जाती है ?

(1) अभिव्यक्ति (2) सजीवता (3) संवाद शैली (4) अलंकृत भाषा

49. रामचरितमानस का प्रधान रस क्या है ?

(1) शान्त रस (2) करुण रस (3) अद्भुत रस (4) शृंगार रस

50. निम्नलिखित में से कौन-सा तत्व काव्य का मुख्य तत्व है ?

(1) तुकबन्दी (2) रसात्मकता (3) सूचना (4) सूक्ति

51. निम्नलिखित में से कौन-सा उपजीव्य काव्य ***नहीं*** है ?

(1) रघुवंशम् (2) रामायण (3) महाभारत (4) पुराण

52. राष्ट्रीय सांस्कृतिक कविता के कवि कौन माने जाते हैं ?

(1) डॉ० रामकुमार वर्मा (2) हरिवंश राय बच्चन

(3) नरेन्द्र शर्मा (4) माखनलाल चतुर्वेदी

53. भाषा शिक्षण की दृष्टि से कौन-सी अवस्था अधिक प्रभावी है ?

(1) शैशवावस्था (2) प्रौढ़ावस्था (3) किशोरावस्था (4) वृद्धावस्था

54. आचार्यशंकरः कस्य दर्शनस्य संस्थापकः ?

(1) बौद्धदर्शनस्य (2) अद्वैतवेदान्तस्य (3) विशिष्टाद्वैतस्य (4) सांख्यदर्शनस्य

55. नाटके "प्रयोगातिशयः" कस्य भेदः ?

(1) सन्धेः (2) प्रस्तावनायाः (3) पताकास्थानकस्य (4) अर्थप्रकृतेः

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

56. रूपकस्य कति भेदाः ?

(1) पञ्च (2) षट् (3) नव (4) दश

57. "अच्" प्रत्याहारे कति वर्णाः सन्ति ?

(1) अ इ उ
(2) अ इ उ ऋ लृ
(3) अ इ उ ऋ लृ ए ओ ऐ औ
(4) अ इ उ ऋ लृ एं ओ ऐ औ ह य व र

58. नास्तिकदर्शनानि कति ?

(1) पञ्च (2) त्रीणि (3) चत्वारि (4) षट्

59. शुद्धं वाक्यं लिखत –

(1) अग्निः स्वाहा (2) अग्नये स्वाहा (3) अग्निना स्वाहा (4) अग्नौ स्वाहा

60. "बालकाः पुस्तक पठन्ति" इति वाक्यस्य अनुवादं कुरुत –

(1) बालक पुस्तक पढ़ता है
(2) दो बालक पुस्तक पढ़ते हैं
(3) अनेक बालक पुस्तक पढ़ते हैं
(4) मैं बालकों के साथ पुस्तक पढ़ता हूँ

61. *किरातार्जुनीयमहाकाव्ये कति सर्गाः सन्ति ?*

(1) पञ्चदश (2) षोडश (3) सप्तदश (4) अष्टादश

62. चतुर्विंशतिसाहस्रीसंहितायाः कर्ता कः ?

(1) वाल्मीकिः (2) वेदव्यासः (3) माघः (4) अश्वघोषः

63. 'लृ' वर्णस्य कति भेदाः सन्ति ?

(1) एकादश (2) द्वादश (3) त्रयोदश (4) चतुर्दश

64. "च" वर्णस्य उच्चारणस्थानं वर्तते –

(1) तालु (2) कण्ठ (3) मूर्धा (4) कण्ठतालु

65. "प्रतिमानाटके" कति अङ्काः सन्ति ?

(1) एकः (2) द्वौ (3) त्रयः (4) सप्त

66. "अथ तेन व्याधेन तण्डुलकणान् विकीर्य जालं विस्तीर्णम्" इति गद्यांशः कुत्र प्राप्यते ?

(1) नीतिशतके (2) गीतगोविन्दे (3) हितोपदेशे (4) शृंगारशतके

67. "शुष्क" इत्यत्र कः प्रत्ययः ?

(1) क (2) ष (3) क्त (4) श

68. "पीताम्बरः" इत्यत्र कः समासः ?

(1) तत्पुरुषः (2) द्वन्द्वः (3) द्विगुः (4) बहुव्रीहिः

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

69. "उदयनवासवदत्तयोः" वर्णनं कस्मिन् नाटके वर्तते ?
(1) महावीरचरिते (2) स्वप्नवासवदत्ते (3) प्रतिमानाटके (4) अभिषेकनाटके

70. 'रामायणे' कति काण्डाः सन्ति ?
(1) एंकादश (2) द्वादश (3) त्रयोदश (4) सप्त

71. 'हरि' शब्दस्य पञ्चमीविभक्तेः एकवचनस्य रूपं लिखत –
(1) हरेः (2) हरये (3) हरीणाम् (4) हरिणा

72. "बभूव" इति क्रियापदस्य लकारं लिखत –
(1) लृट् (2) लोट् (3) लङ् (4) लिट्

73. "शिवराजविजयम्" इति कस्य कृतिः ?
(1) कालिदासस्य (2) अम्बिकादत्तव्यासस्य (3) भवभूतेः (4) माघस्य

74. "शुश्रूषस्व गुरून् कुरु प्रियसखीवृत्तिं सपत्नीजने" इति श्लोकांशः कुत्र प्राप्यते ?
(1) ऋतुसंहारे (2) रामायणे (3) अभिज्ञानशाकुन्तले (4) महाभारते

75. "उपैति" इत्यत्र कः सन्धिः ?
(1) गुण (2) दीर्घ (3) विसर्ग (4) वृद्धि

76. "लघुसिद्धान्तकौमुदी" कस्य कृतिः ?
(1) पाणिनेः (2) वरदराजस्य (3) पतञ्जलेः (4) कात्यायनस्य

77. Who saves Antonio from the clutches of Shylock in *The Merchant of Venice* ?
(1) Bassanio (2) Duke (3) Portia (4) Jessica

78. Who wrote the lines :
"To follow knowledge like a sinking star
Beyond the utmost bound of human thought."
(1) Alfred Tennyson (2) William Shakespeare
(3) Alexander Pope (4) Samuel Johnson

79. Who is the father of the English Essay?
(1) John Lyly (2) Richard Steele (3) Montaigne (4) Francis Bacon

80. Identify the novel in which the central character is an orphan.
(1) Pride and Prejudice (2) Sons and Lovers
(3) Oliver Twist (4) The Mayor of Casterbridge

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

81. Select the most appropriate pair to fill in the blanks in the sentence :
'He granted the request because he was ……… to ……… his friend.'
(1) sure, favour (2) agreeable, help
(3) reluctant, disappoint (4) good-hearted, assist

82. Choose *from* the given alternatives the one which best expresses the meaning of the italicized words in the sentence :
'The football match proved to be a *big draw*.
(1) keen contest (2) huge attraction
(3) goal-less match (4) game without any result

83. Select the phrase which can correctly substitute the part of the sentence printed in italics :
'The students decided ***to hurriedly complete the work.***'
(1) to complete hurriedly the work
(2) to complete the work hurriedly
(3) for completing the work hurriedly
(4) to complete the work in hurried manner

84. His singing ***enthralled*** the entire audience.'
Find out the meaning of the italicized word of the above sentence from the alternatives given below :
(1) disappointed (2) entertained (3) surprised (4) captivated

85. Complete the sentence by using the correct alternatives given below :
'Unless you work hard …………………………..'
(1) you are not becoming successful. (2) you will not be successful.
(3) you oughtn't be successful. (4) you are not successful.

86. Choose the correct ***complex form*** of the simple sentence :
'The renowned Russian novelist Tolstoy gave up a life of wealth and comfort to help the poor.'
(1) Tolstoy, a renowned Russian novelist, gave up a life of wealth and comfort to help the poor.
(2) Tolstoy, who was a renowned Russian novelist, gave up a life of wealth and comfort because he wanted to help the poor.
(3) The renowned Russian novelist Tolstoy gave up a life of wealth and comfort and helped the poor.
(4) For helping the poor the renowned Russian novelist gave up a life of wealth and comfort.

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

87. Choose the correct ***antonym*** of the italicized words in the sentence :

We should ***not aggravate*** the sufferings of the poor and downtrodden.

(1) abbreviate (2) alleviate (3) annihilate (4) annul

88. Select the word that conveys the meaning of the word printed in capital :

OSTENTATIOUS

(1) showy (2) stately (3) wealthy (4) haughty

89. Choose the word which conveys the meaning of the phrase :

'Incapable of being explained'

(1) inexpressible (2) incredible (3) inexplicable (4) inexplicit

90. Select the appropriate word to fill in the blank space in the sentence :

Macbeth is a tragedy of a man who was .... with great qualities.

(1) possessed (2) empowered (3) delegated (4) endowed

91. Insert the correct word in the blank space :

The soldiers had no choice but to carry .... their general's order.

(1) away (2) on (3) through (4) out

92. The sentence beginning with 'Alexander', is broken into four parts marked P. Q, R and S. Arrange the parts to form a complete meaningful sentence. Choose the correct combination given below :

'Alexander ....'

(P) was a disciple of Aristotle

(Q) who was a great conqueror

(R) whom the scholars acknowledged as the greatest philosopher

(S) the world has ever known

(1) PQSR (2) QPRS (3) RPQS (4) SPQR

93. Identify the correct sentence.

(1) Are you agreeable to letting Rajesh use the computer ?

(2) Are you agreeable to let Rajesh use the computer ?

(3) Are you agreeable in letting Rajesh use the computer ?

(4) Are you agreeable for letting Rajesh use the computer ?

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

94. 'Had he acted honourably in the affair, this unfortunate result would never have occured.'

The adverbial clause in the above sentence indicate :

(1) Degree (2) Reason (3) Condition (4) Affirmation

95. Add appropriate tag to the sentence :

'The hostel needs re-painting ....'

(1) doesn't it ? (2) isn't it ? (3) does it ? (4) is it ?

96. Choose the appropriate ***passive voice*** of the sentence :

'The teacher punished the children who had not done their homework.'

(1) The children who had not done their homework were punished by the teacher.

(2) The children, who had not done their homework, were being punished by the teacher.

(3) The children who had not done their homework had been punished by the teacher.

(4) The children were punished by the teacher who had not done their homework.

97. Select the correct prefix to give the ***opposite*** meaning of the word :

REMEDIABLE

(1) nonremediable (2) irremediable (3) unremediable (4) inremediable

98. Choose the ***correctly spelt*** word :

(1) Surveillance (2) Surveilance (3) Survaillance (4) Survellance

99. Identify the ***incorrectly spelt*** word :

(1) Instructor (2) Grammer (3) Organiser (4) Carrier

100. Choose the correct ***indirect speech*** of the sentence :

He said to her, "Are you coming to the party ?"

(1) He asked her if he was coming to the party.

(2) He asked her if she will be coming to the party.

(3) He asked her whether she is coming to the party.

(4) He asked her if she was coming to the party.

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण-पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल ***नीली/काली बाल-प्वाइंट पेन*** से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही देख ले कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद है और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में ***लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त,*** लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। ***इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नही दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।***
4. अपना ***अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से*** निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. ***उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।***
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्न-पुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्न-पुस्तिका पर अनुक्रमांक संख्या और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। ***प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिये आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।***
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिये केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ***ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है।*** यदि आप किसी प्रश्न का ***उत्तर नहीं देना चाहते हैं,*** तो सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ कार्य के लिये इस पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा अंतिम खाली पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त ***प्रश्न-पुस्तिका एवं उत्तर-पत्र*** परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की भागी होगा/होगी।

https://universitypaper.in