https://universitypaper.in

B.F.A.

Question Booklet No.

10U/107/20

(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Roll No. | | | | | | | | |

Serial No. of Answer Sheet ....

Day and Date ....

....

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only ***blue/black ball-point pen*** in the space above and on both sides of the **Answer Sheet**)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall ***except the Admit Card without its envelope.***
3. ***A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.***
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space prvided above.
5. ***On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.***
6. ***No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet no. and Set no. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet no. on the Queston Booklet.***
7. ***Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfairmeans.***
8. ***Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.***
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).*
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit both the ***Question Booklet*** and the ***Answer Sheet*** at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

Total No. of Printed Pages :16 *[उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण पृष्ठ पर दिये गए हैं।]*

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

ROUGH WORK
रफ़ कार्य

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

10U/107/20

No. of Questions : 50

प्रश्नों की संख्या : 50

Times : 45 Minutes — ***Full Marks : 150***

समय : 45 मिनट — ***पूर्णाङ्क : 150***

Note: (1) Attempt as many questions as you can. Each question carries **3 (Three)** marks. ***One mark will be deducted for each incorrect answer.*** Zero mark will be awarded for each unattempted question.

अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। ***प्रत्येक प्रश्न 3 (तीन) अंक का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जायेगा।*** प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा।

(2) If more than one alternative answers seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

यदि एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

https://universitypaper.in

01. Which colour is **not** made by clay ?

(1) Garu (2) Ramaraj (3) Khariya (4) Alta

कौन सा रंग मिट्टी से **नहीं** बनता ?

(1) गेरू (2) रामरज (3) खड़िया (4) आल्ता

02. How many colours are in Rainbow ?

(1) Nine (2) Five (3) Seven (4) Twelve

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

इन्द्रधनुष में कितने रंग होते हैं ?

(1) नौ (2) पाँच (3) सात (4) बारह

03. How many dimensions in the famous painting of Monalisa ?

(1) One (2) Two (3) Three (4) Four

मोनालिसा के प्रसिद्ध चित्र में कितने आयाम हैं ?

(1) एक (2) दो (3) तीन (4) चार

04. Who painted Mother Terresa ?

(1) Satish Gujral (2) Vivan Sundaram

(3) Manjeet Bava (4) M.F. Husain

मदर टेरेसा किसने चित्रित किया ?

(1) सतीश गुजराल (2) विवान सुन्दरम

(3) मंजीत बावा (4) एम.एफ. हुसैन

05. Bengal School paintings are known for their one of these qualities :

(1) Oil technique (2) Miniature technique

(3) Wash technique (4) Tempra technique

बंगाल कला शैली निम्न तकनीक से जानी जाती है :

(1) तैल तकनीक (2) लघु चित्रण तकनीक

(3) वाश तकनीक (4) टेम्परा तकनीक

06. Which state has the prehistoric site Bhimbetka ?

(1) Uttar Pradesh (2) Madhya Pradesh

(3) Rajasthan (4) Bihar

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

प्रागैतिहासिक चित्रों का क्षेत्र भीमबेटका किस प्रदेश में है ?

(1) उत्तर प्रदेश (2) मध्य प्रदेश (3) राजस्थान (4) बिहार

07. Painting made up of paper cuttings is known as :

(1) Intaglio (2) Lithograph (3) Collage (4) Graphics

कागज की कतरनों से बनाया जाने वाले चित्र को क्या कहते हैं ?

(1) इन्टैग्लियो (2) लीथोग्राफ (3) कोलाज (4) ग्राफिक्स

08. How many Secondary colours are ?

(1) Ten (2) Seven (3) Three (4) Five

द्वितीयक रंग कितने प्रकार के होते हैं ?

(1) दस (2) सात (3) तीन (4) पाँच

09. Maqubal Fida Husain felongs to which place ?

(1) Bangladesh (2) India (3) Pakistan (4) Iran

मकबूल फिदा हुसैन किस स्थान से सम्बन्ध रखते हैं ?

(1) बांग्लादेश (2) भारत (3) पाकिस्तान (4) ईरान

10. Which painting is made by colour and paper pasting ?

(1) Cutting pasting (2) Coladge

(3) Paper Mashi (4) Graphics

रंग और पेपर पेस्टिंग आदि से कौन सी पेण्टिंग बनती है ?

(1) कटिंग पेस्टिंग (2) कोलाज (3) पेपर मैशी (4) ग्राफिक

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

11. With which colour we don't need for a medium ?

(1) Water colour (2) Pastel colour

(3) Oil colour (4) Acrilic colour

किन रंग के साथ हम माध्यम नहीं रखते ?

(1) वाटर कलर (2) पेस्टिल कलर

(3) आयल कलर (4) एक्रेलिक कलर

12. Choose the relevant feature about the Indian Traditional Sculpture :

(1) Natural (2) Representational

(3) Abstract and non-figurative (4) Idealised

भारतीय पारम्परिक मूर्तिकला की एक अर्थशिल्पी (सही) विशेषता बताइये :

(1) नैसर्गिक (2) रिप्रेजेन्टेशनल

(3) अमूर्त एवं वस्तु निरपेक्ष (4) आदर्शपूर्ण

13. Who was the Shahnai player ?

(1) Bade Gulam Ali Khan (2) Faiyaj Khan

(3) Bismillah Khan (4) Tansen

शहनाई वादक कौन था ?

(1) बड़े गुलाम अली खाँ (2) फैय्याज खाँ

(3) बिस्मिल्ला खाँ (4) तानसेन

14. To which Raligion Paintings of Ajanta are related ?

(1) Muslim (2) Jain (3) Sikh (4) Bouddh

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

अजंता के चित्र किस धर्म से सम्बन्धित हैं ?

(1) मुस्लिम (2) जैन (3) सिख (4) बौद्ध

15. The Ancient sites of Mohenjo Daro are situated in which country ?

(1) Pakistan (2) India

(3) China (4) Indoneshia

प्राचीन स्थल मोहेनजोदाड़ो किस देश में मौजूद है ?

(1) पाकिस्तान (2) भारत (3) चीन (4) इण्डोनेशिया

16. Where 'Shantiniketan' is near ?

(1) Mumbai (2) Delhi (3) Colcata (4) Bolpur

शांति निकेतन कहाँ, निकट है ?

(1) मुम्बई (2) दिल्ली (3) कोलकाता (4) बोलपुर

17. The famous 'Khajuraho' is in the following state :

(1) Tamil Nadu (2) Karnataka (3) M.P. (4) U.P.

विख्यात 'खजुराहो' निम्नलिखित प्रदेश में है :

(1) तमिलनाडु (2) कर्नाटक (3) म.प्र. (4) उ.प्र.

18. 'Raja Ravi Verma' was born in which state ?

(1) U.P. (2) M.P. (3) W. Bengal (4) Kerela

राजा रवि वर्मा किस राज्य में जन्मे थे ?

(1) उ०प्र० (2) म०प्र० (3) प० बंगाल (4) केरल

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

19. Name of the famous Cartoonist :

(1) M.F. Husain (2) Bendre

(3) Ravi Verma (4) R.K. Laxman

विख्यात कार्टूनिस्ट का नाम बताइए :

(1) म. फि. हुसैन (2) बेन्द्रे

(3) रवि वर्मा (4) आर.के. लक्ष्मण

20. Where is the U.P. State Lalit Kala Academy ?

(1) Agra (2) Allahabad (3) Lucknow (4) Kanpur

उ०प्र० राज्य ललित कला अकादमी कहाँ है ?

(1) आगरा (2) इलाहाबाद (3) लखनऊ (4) कानुपर

21. Normal size of the poster is :

पोस्टर का सामान्य आकार है :

(1) 20" × 28" (2) 10" × 12" (3) 22" × 30" (4) 36" × 40"

22. Which is used in Textile Design printing ?

(1) Tomato (2) Potato (3) Orange (4) Onion

टैक्स्टाइल डिजाइन प्रिंटिंग में किसे प्रयोग करते हैं ?

(1) टमाटर (2) आलू (3) संतरा (4) प्याज

23. Where is the J.J School of Art ?

(1) Mumbai (2) Delhi (3) Agra (4) Lucknow

जे.जे. स्कूल आफ आर्ट कहाँ पर है ?

(1) मुम्बई (2) दिल्ली (3) आगरा (4) लखनऊ

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

24. Which of these is not a warm hue ?

(1) Red-Orange (2) Blue-green

(3) Red (4) Yellow

इनमें कौन सी रंगत उष्ण नहीं है ?

(1) लाल–नारंगी (2) नीला–हरा (3) लाल (4) पीला

25. How many full colours are used in offset colour printing ?

(1) Brown (2) Three colour

(3) Four colour (4) Two colour

ऑफ सैट कलर प्रिंटिंग में पूरे कितने रंग प्रयोग होते हैं ?

(1) कत्थई (2) तीन रंग (3) चार रंग (4) दो रंग

26. Where is Jahangeer Art Gallery' ?

(1) Agra (2) Mumbai

(3) Delhi (4) Ahamadabad

'जहाँगीर आर्ट गैलरी' कहाँ है ?

(1) आगरा (2) मुम्बई (3) दिल्ली (4) अहमदाबाद

27. Where is famous 'Ashoka Stambha Shirsh' ?

(1) Mathura (2) Sarnath (3) Varanasi (4) Mirjapur

प्रसिद्ध अशोक स्तम्भ शीर्ष कहाँ पर है ?

(1) मथुरा (2) सारनाथ (3) वाराणसी (4) मिर्जापुर

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

28. Where is 'Baminyan' Caves ?

(1) Shree Lanka (2) India

(3) Pakistan (4) Afganistan

'बामियान' की गुफाएं कहाँ हैं ?

(1) श्रीलंका (2) भारत

(3) पाकिस्तान (4) अफगानिस्तान

29. Which Artist has painted cinema poster in the beginning of his life ?

(1) Nandlal Bos (2) Husain (3) A.K. Haldar (4) Bendre

किस कलाकार ने अपने प्रारम्भिक जीवन में सिनेमा के पोस्टर चित्रित किये थे ?

(1) नंदलाल बोस (2) हुसैन (3) ए.के.हालदार (4) बेन्द्रे

30. Taking impression from stone. The process is called :

(1) Planography printing (2) Intaglio printing

(3) Engraving printing (4) Silk screen printing

स्टोन से इम्प्रेशन लेने की प्रक्रिया को क्या कहते हैं ?

(1) प्लानोग्राफी प्रिन्टिंग (2) इन्टेग्लियो प्रिन्टिंग

(3) इंग्रेविंग प्रिन्टिंग (4) सिल्क स्क्रीन प्रिन्टिंग

31. Where is Kaba Sharif in situated ?

(1) Baghada (2) Teharan (3) Mecca (4) Medina

'काबा शरीफ' कहाँ पर स्थित है ?

(1) बगदाद (2) तेहरान (3) मक्का (4) मदीना

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

32. Which paintings in the cave of 'Ajanta' ?

(1) Monalisa (2) Birth of Vinus

(3) Banithani (4) Padmapani

कौन सी पेण्टिंग 'अजंता' की गुफा में मौजूद है ?

(1) मोनालिसा (2) वीनस का जन्म (3) बनीठनी (4) पद्मपाणि

33. Ashokan pillar was made of :

(1) Chunar Sandstone (2) Blach Schist

(3) Red Sandstone (4) Granite stone

अशोक स्तम्भ किससे बने थे ?

(1) चुनार सैन्डस्टोन (2) ब्लैक स्किस्ट

(3) रेड सैन्डस्टोन (4) ग्रेनाइट स्टोन

34. Between these Artist who is also a film maker ?

(1) R.S. Bist (2) Husain

(3) B.C.Sanyal (4) B.N. Arya

इन कालाकारों में कौन फिल्म निर्माता भी है ?

(1) आर.एस. बिस्ट (2) हुसैन (3) बी.सी.सान्याल (4) बी.एन.आर्य

35. In which district the Vrindavan is situated ?

(1) Agra (2) Aligarh (3) Mathura (4) Gwalior

किस जिले में वृन्दावन मौजूद है ?

(1) आगरा (2) अलीगढ़ (3) मथुरा (4) ग्वालियर

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

36. Who is a famous sculptor ?

(1) Dhanraj Bhagat (2) Amrita Shergil

(3) Nandlal Bos (4) Yamini Roy

प्रसिद्ध मूर्तिकार कौन है ?

(1) धनराज भगत (2) अमृता शेरगिल (3) नन्दलाल बोस (4) यामिनी राय

37. Which place is famous for China clay pottery ?

(1) Agra (2) Khurja

(3) Firozabad (4) Hatharas

चीनी मिट्टी के बर्तनों के लिए कौन स्थान प्रसिद्ध है ?

(1) आगरा (2) खुर्जा (3) फिरोजाबाद (4) हाथरस

38. Which place is famous for glass Bengles ?

(1) Agra (2) Sadabad (3) Firozabad (4) Hatharas

काँच की चूड़ियाँ के लिए कौन स्थान प्रसिद्ध है ?

(1) आगरा (2) सादाबाद (3) फिरोजाबाद (4) हाथरस

39. Which place is famous for chikan embroidary ?

(1) Saharanpur (2) Meerut (3) Lucknow (4) Bareli

'चिकन' कशीदाकारी के लिए कौन स्थान प्रसिद्ध है ?

(1) सहारनपुर (2) मेरठ (3) लखनऊ (4) बरेली

40. In which city famous 'Hawa Mahal' situated ?

(1) Jodhapur (2) Jaipur (3) Bekaner (4) Namner

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

विख्यात 'हवा महल' किस शहर में मौजूद है ?

(1) जोधपुर (2) जयपुर (3) बीकानेर (4) नामनेर

41. In which city famous 'Geteway of India' situated ?

(1) Indor (2) Mumbai (3) Delhi (4) Nanital

किस शहर में 'गेटवे ऑफ इण्डिया' मौजूद है ?

(1) इंदौर (2) मुम्बई (3) दिल्ली (4) नैनीताल

42. Near which city famous 'Buland Darbaza' situated ?

(1) Agra (2) Murshidabad

(3) Delhi (4) Jaunpur

किस शहर के निकट ''बुलन्द दरवाजा' स्थित है ?

(1) आगरा (2) मुर्शिदाबाद (3) दिल्ली (4) जौनपुर

43. In which city famous 'Meenakshi Mandir' situated ?

(1) Mysore (2) Madurai

(3) Rameshwaram (4) Surat

किस नगर में विख्यात 'मीनाक्षी मंदिर' मौजूद है ?

(1) मैसूर (2) मदुरै (3) रामेश्वरम् (4) सूरत

44. Amfix is used in :

(1) Processing film (2) Fixing drawing

(3) Adjusting the enlarger (4) Fixing the distance

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

एम्फिक्स का प्रयोग किसमें होता है ?

(1) प्रोसेसिंग फिल्म (2) ड्रांईग की फिक्सिंग

(3) इन्लार्जर की एडजस्टिंग (4) डिस्टैन्स की फिक्सिंग

45. Which is the highest Mountain in the world ?

(1) Kanchanjangha (2) Nanda Devi

(3) Mount Everest (4) Hari Parwat

विश्व में कौन सबसे ऊँचा पहाड़ हैं ?

(1) कंचनजंघा (2) नंदा देवी (3) माउण्ट एवरेस्ट (4) हरी पर्वत

46. The most important factor for painting is :

(1) Human figures (2) Costly colours

(3) Good paper (4) Good composition

चित्र के लिए सबसे महपूर्ण घटक है :

(1) मानवाकृतियाँ (2) महंगे रंग

(3) अच्छा कागज (4) अच्छा संयोजन

47. Among four which is **not** a material for Plastic art ?

(1) Marble (2) Bronze

(3) Mercury (4) Aluminium

इनमें से कौन प्लास्टिक आर्ट्स की सामग्री नहीं है -

(1) मारबल (2) ब्रान्ज (3) मरकरी (4) एलुमिनियम

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

48. Ceramic Tiles are made up of :

(1) Bronze (2) Wood (3) Cement (4) China clay

सिरेमिक टाइल्स का निर्माण होता है :

(1) ब्रान्ज (2) लकड़ी (3) सीमेन्ट (4) चाईना क्ले

49. 'Vikram Samvat ' began in ?

(1) 50 B.C. (2) 58 B.C.

(3) 58 A.D. (4) None of these

'विक्रम सम्वत्' कब प्रारम्भ हुआ ?

(1) 50 बी. सी. (2) 58 बी. सी.

(3) 58 ए.डी (4) इनमें से कोई नहीं

50. One coloum equilent to :

(1) 1.5 cm (2) 4.5 cm (3) 5.4 cm (4) 5.6 cm

एक कालम का आकार होता है :

(1) 1.5 सेमी. (2) 4.5 सेमी. (3) 5.4 सेमी. (4) 5.6 सेमी.

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली-काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखे)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में ***लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त,*** लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. ***उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।***
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. ***उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।***
6. ***ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्नपुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्नपुस्तिका पर अनुक्रमांक और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।***
7. ***उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।***
8. ***प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।***
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ***ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो संबंधित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।***
11. रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त ***प्रश्न-पुस्तिका एवं उत्तर-पत्र*** परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।

https://universitypaper.in